

Autunno 2009

Introduzione del nuovo cavo EVIDENCE AUDIO – THE FORTE

Da sempre la ditta Californiana Evidence Audio si propone sul mercato con unico scopo: fornire ai musicisti cavi di massima qualità, affidabilità e performance, a prezzi contenuti.

Tutto ciò si traduce, secondo la loro lunga esperienza nel campo, a un “componente” basilare: la presenza di rame solido in luogo di quello intrecciato.

I loro test (ma non solo i loro...) ne forniscono ampia prova !

Questo perché i micro-fili nei cavi intrecciati soffrono dell'interazione elettrica fra essi, e da altri fenomeni che possono compromettere la loro performance, che si traduce poi in un degrado del SUONO. Tutto ciò invece non avviene con cavi a rame solido e realizzati seguendo geometrie specifiche allo scopo.

I cavi a rame solido, che siano Evidence Audio o di altra marca, “soffrono” però di un piccolo problema che per qualcuno può essere fastidioso, specie suonando sul palco: la rigidità.

Fino ad ora quindi l'ottima performance sonora era legata alla rigidità del cavo, ma con il THE FORTE, non più !

La soluzione è semplice da punto di vista ideativo, molto meno da quello costruttivo.

Progettare un cavo intrecciato dove OGNI micro-filo facente parte dell'intreccio fosse ISOLATO dagli altri !!! In questo modo si minimizza sia l'interazione elettrica, la modulazione elettromeccanica e il cosiddetto effetto pelle. Attenzione ! si minimizza ! non la si azzerava, e quindi un cavo a rame solido continuerà a “suonare meglio” di uno intrecciato, ma è solo un mio personale parere !

Il progetto è completato da una particolare geometria, che rende il The Forte un cavo semi-bilanciato, e un conduttore IGL-ECS dove ogni singolo micro-filo è RIVESTITO di una particolare guaina isolante, un po' come i fili usati per avvolgere le bobine dei pickup !!!

Il risultato è un cavo che rispetta la qualità sonora per cui la Evidence Audio è famosa, ma per la prima volta è FLESSIBILE !!!...(quasi) come un qualsiasi cavo intrecciato, ed ancora più indistruttibile, dato che questi tipo di lavorazione non soffre i possibili problemi di rottura di un metallo fuso in un unico “pezzo”.

Dico quasi perché, i micro-fili sono comunque stati tenuti al massimo diametro consentito per l'intreccio, e quindi in pratica è come se, dato l'isolamento, fossero tanti piccoli fili a rame solido, dentro un unico cavo...il primo della storia realizzato in questo modo, ed ottenuto dopo mesi di test, cosa peraltro tipica alla Evidence Audio, dove nulla viene lasciato al caso.

In sostanza, da oggi chi da sempre apprezza la qualità sonora di Evidence Audio, non dovrà più fare i conti con la rigidità del cavo ! fermo restando che il Lyric HG rimane al top, e l'unico utilizzabile per segnali bilanciati, e il Melody il cavo con il miglior rapporto performance/prezzo.

Ora non vi resta che, come sempre avviene in questi casi, ascoltarne il risultato.

Nessun cavo al mondo ha valore sulla carta, ma lo ha solo quando...l'orecchio...e le dita (non scordiamoci la dinamica !) lo richiedono...e lo confermano !

Fabio Rigamonti



MARCHIO DISTRIBUITO IN ITALIA DA: WWW.BASSZONE.IT - 039 9713028